

Broadway, Hollywood et le Jazz des musicaux aux grands standards

*Un concert, une conférence, des films, un stage de jazz vocal...
Pour redécouvrir les liens entre Jazz et Cinéma*

projet créé et dirigé par Virginie Capizzi



Les comédies musicales, un vivier de standards de jazz

Broadway, Hollywood et le Jazz ! Un cocktail détonnant qui a vu la naissance d'une multitude de thèmes devenus, très vite, des standards de jazz incontournables encore joués aujourd'hui.

Né d'abord sous la forme pédagogique d'un atelier de jazz vocal monté par Virginie Capizzi en 2009, ce projet a pour vocation d'explorer et de faire redécouvrir les liens forts qui unissent jazz et cinéma, et plus particulièrement standards de jazz et comédies musicales américaines.

Concert, conférence, films, stage de jazz vocal... au choix !

Chanteuse de jazz, Virginie Capizzi est aussi diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (Sciences Po) et titulaire d'un DEA d'histoire contemporaine. Elle a réuni ses deux passions, l'histoire et la musique, et forte de sa double formation, a conçu un projet global qui peut inclure au choix : concert, conférence, projections de films, atelier ou stage de jazz vocal.

Le concert du Virginie Capizzi 4tet

Le temps d'un concert, le Virginie Capizzi 4tet propose de réentendre, dans des interprétations d'aujourd'hui, quelques uns de ces grands standards de jazz issus des musicaux américains comme *Night and day*, *Cheek to cheek*, *Tea for two*, *Singin' in the rain*, *Love for sale*, *Over the rainbow*, *I loves you Porgy*, *On the sunny side of the street*, *Lady be good !*, etc.

Le programme peut varier d'un concert à l'autre et on pourra aussi écouter quelques perles moins connues comme *Remember my forgotten man* ou redécouvrir avec surprise l'origine de la *Carioca* !

Durée du concert : 1h15-1h30

La conférence

Au cours d'une conférence vivante et richement illustrée, Virginie Capizzi évoque les films phares des années 30s; 40s et 50s, le rôle crucial de compositeurs et de paroliers de génie comme Cole Porter, Irving Berlin, les frères Gershwin, Jerome Kern et Oscar Hammerstein ou encore Richard Rodgers et Lorenz Hart et, bien sûr, la naissance et l'interprétation des standards de jazz issus de ces comédies musicales.

La conférence s'accompagne d'un diaporama présentant photos extraites de films, affiches, partitions, portraits de compositeurs, paroliers, jazzmen et jazzwomen, et comprend également l'écoute comparée d'extraits musicaux.

Durée de la conférence : 1h

Des projections de films

En partenariat avec des cinémas susceptibles d'accueillir la manifestation, des projections peuvent être organisées. Dans le cadre de la réalisation du projet au cinéma Les Lobis (Blois) et au Cinéma Le Chaplin (Paris 15ème), plusieurs films ont déjà été projetés : *The Wizard of Oz* (1939), *The Gay Divorcee* (1934), *Shall we dance ?* (1937), *Gentlemen prefer Blondes* (1953) et le plus tardif *New York New York* (1977)

Les projections sont prises en charge par l'organisateur de la manifestation (réservation et location des bobines, système de projection, etc.)

Atelier ou stage de jazz vocal

En marge du concert et de la conférence, il est possible de proposer un stage court de jazz vocal lors duquel seront travaillés des standards issus de comédies musicales de Broadway et d'Hollywood (interprétation, improvisation, jeux de rythme, écoute de différentes versions, etc.).

Le Virginie Capizzi 4tet

Virginie Capizzi : voix / Stéphane Tsapis : piano / Arthur Decloedt : contrebasse / Thierry Tardieu : batterie

Auteur-compositeur-interprète, Virginie Capizzi découvre très tôt le jazz en famille. Elle suit d'abord des cours de piano classique puis de piano jazz avec Olivier Léger à l'école de musique d'Elancourt. Après des études à Science Po Paris et l'obtention d'un DEA d'histoire, elle entame une formation de jazz vocal à l'ARIAM Ile-de-France (Daniella Barda, Laurence Saltiel, Thierry Péala) puis à la Bill Evans Piano Academy (Sara Lazarus), tout en poursuivant son cursus de piano jazz avec Richard Turegano (conservatoire de St-Mandé, CFEM en 2011).



Jazz
Les Lobis-Blois

SAMEDI 19 FEV 20H30
VIRGINIE CAPIZZI 4tet

cinéma
cinéma

CONCERT
CONFÉRENCE
ET CINÉMA
16 au 21 février 2011

BROADWAY, HOLLYWOOD
ET LE JAZZ DES MUSICALS
AUX GRANDS STANDARDS

RÉSERVATIONS : 02.54.90.53.56 www.allthatjazz.fr
CINÉMA LES LOBIS / ALL THAT JAZZ: 12 AVENUE MAUDOURY - BLOIS

Logos: Les Lobis, Cinéma Le Chaplin, All That Jazz, etc.

En 2006, elle crée avec Stéphane Tsapis (piano), Tommaso Montagnani (contrebasse) et Thierry Tardieu (batterie), le Virginie Capizzi 4tet autour d'un projet de chansons jazz originales en français. Au fil des années, une réelle complicité musicale et humaine s'est développée entre les membres du 4tet et c'est tout naturellement vers ces musiciens qui sont avant tout des amis, que se tourne la jeune chanteuse lorsqu'elle crée en 2010 le projet « Broadway, Hollywood et le jazz : des musicaux aux grands standards ». En 2012, le contrebassiste brésilien Arthur Decloedt rejoint le groupe et remplace Tommaso Montagnani, mobilisé sur d'autres projets.



La formation se produit régulièrement dans les clubs parisiens (Sunset-Sunside, Paris Prague Jazz Club...), des salles en province (Théâtre de Reims, Les Lobis à Blois...) et des festivals (Jazzin' Cheverny, Enghien Jazz Festival, Versailles Jazz Festival, etc.) et a sorti en mars 2011 son 1er album, *TITYRE*.

Presse sur le projet

La Nouvelle République (21/02/2011), par Alain Vildart

"Didier Boulanger (All that Jazz) et Jean-Marie Génard (CinéFil) ont des papillons dans la voix en présentant le concert. Thierry Tardieu à la batterie et Tommaso Montagnani à la basse percutent en finesse tandis que Stéphane Tsapis déploie au piano de belles envolées. Dans sa robe de laine blanche à paillettes, Virginie, par sa simplicité enjouée, met la salle dans sa poche. Ses passages de scat (chant improvisé sur des onomatopées) sont de vrais solos instrumentaux, dans une forme de conversation engagée avec le public.(...) Une prestation scénique d'une grande fraîcheur."

Plus d'infos, morceaux en écoute, etc.

www.virginiacapizzi.com

Contact et booking

Virginie Capizzi

tél : 06.82.69.27.85

mail : virginie.capizzi@laposte.net

site internet de l'artiste : www.virginiacapizzi.com