



Broadway, Hollywood et le Jazz des *musicals* aux grands standards

Avec Virginie Capizzi et le *Virginie Capizzi 4tet*
Samedi 19 février 2011

Entre Broadway et Hollywood, le jazz a joué les traits d'union. La plupart des grands standards qui constituent aujourd'hui encore la base du répertoire musical et des références des *jazzmen* et *jazzwomen* sont nés au cours des années trente, durant cette période qui a vu l'épanouissement de la comédie musicale classique. C'est ce que se propose d'explorer pour nous la chanteuse de jazz Virginie Capizzi avec son quartet, au cours d'un temps fort le samedi 19 février 2011, en écho à la programmation de trois comédies musicales de référence, mettant en scène les mythiques Fred Astaire, Gene Kelly et Judy Garland.

Un temps fort qui se déclinera de la façon suivante, en plus des présentations par Virginie Capizzi des trois comédies musicales (voir page de droite) :

De 16h à 17h : Conférence à l'auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire

Virginie Capizzi explorera les relations entre Broadway et Hollywood au cours d'une conférence illustrée par diaporama présentant photos extraites des films, photos d'affiches, de partitions, des principaux acteurs, compositeurs et réalisateurs. Les films de la semaine y seront évoqués qui ont constitué des jalons de cette histoire des liens entre jazz et cinéma.



(entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles)

A 20h30 : un concert* dans la grande salle des Lobis

Le *Virginie Capizzi 4tet* revisitera dans l'esprit de liberté propre au jazz, les morceaux présents dans des films musicaux des années trente et devenus depuis, des standards. Le programme inclura notamment des morceaux issus des films projetés ou évoqués lors de la conférence. **Virginie Capizzi : Voix. Stéphane Tsapis : piano. Tommaso Montagnani : contrebasse. Thierry Tardieu : batterie.**

* Concert seul : tarif adulte de 18 € (moins de 26 ans : 15€) / Offre «2 films + concert» : 25€.



Virginie Capizzi, auteur-compositeur-interprète a très tôt découvert le jazz en famille, qu'elle a pratiqué de façon amateur (chant, scat et piano). Après ses études à Science Po Paris et un DEA d'histoire, elle a entamé une formation de jazz vocal et suivi des cours d'improvisation à la Bill Evans Piano Academy tout en continuant son cursus de piano jazz. En 2006 elle crée le *Virginie Capizzi 4tet* autour d'un projet original de compositions personnelles jazz et chansons jazz. Depuis elle se produit au sein de diverses formations du duo au big band, dans les clubs de la capitale, des salles en province (aux Lobis en 2009) et dans des festivals (*Jazzin' Cheverny* par exemple). Outre le *Virginie Capizzi 4tet*, dont le 1er disque sortira en 2011, Virginie Capizzi mène plusieurs projets de front (*En toute simplicité*, hommage à Boris Vian ; *Drôles de Zanimaux*, chansons jazzy pour enfants...). Depuis 2007, elle se consacre également à l'enseignement du jazz vocal et de l'improvisation dans le cadre de cours particuliers, de stages de week-end et d'un atelier collectif créé en 2010 sur le thème « Broadway, Hollywood et le jazz : des musicals aux grands standards ». www.virginiicapizzi.com



Cette opération inédite rassemble les acteurs culturels des Lobis, unis dans la volonté de créer une nouvelle dynamique autour du mariage cinéma+jazz.



L'ENTREPRENANT MR. PETROV

Un film de Mark Sandrich

*Avec Ginger Rogers et Fred Astaire
Etats-Unis, 1937, 1h36, vostf
Musique pour et par George et
Ira Gershwin
Titre original : Shall we dance*



Un danseur étoile qui rêve d'allier la danse classique aux rythmes modernes tombe amoureux d'une danseuse de music-hall.

Il veut l'épouser, mais elle se fâche...

Un alibi pour le plaisir de voir le couple Astaire-Rogers dans des numéros de danse époustoufflants.

**Présentation par
Virginie Capizzi,
samedi 19 fév à 18h**

jeu 17 fév. > 20h30

sam 19. fév. > 18 h

lun. 21 fév. > 21 h

cinéma **Les Lobis**

LA JOYEUSE DIVORCÉE

Un film de Mark Sandrich

*Avec Ginger Rogers et Fred Astaire
Etats-Unis, 1934, 1h47, vostf
Musique pour et par George et
Ira Gershwin*



Revenant d'une tournée en Europe, un danseur américain rencontre à la douane de Southampton une femme dont il tombe amoureux... Et voilà pendant 1h30 le plaisir de voir évoluer sur l'écran ce couple de danseurs, le plus célèbre de l'Histoire du cinéma.

**Présentation par
Virginie Capizzi,
samedi 19 fév à 14h**

jeu 17 fév. > 18 h

sam 19. fév. > 14 h

dim. 20 fév. > 21 h

cinéma **Les Lobis**

LE MAGICIEN D'OZ

Un film de Victor Fleming
et King Vidor

Avec Judy Garland...
Etats-Unis, 1939, 1h42, vostf
Enfants dès 5 ans

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que

Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien.

**Présentation et
improvisation musicale
par Virginie Capizzi,
dimanche 20 fév à 11h**

Ce film est proposé par Ciné Dimanche.

mer 16 fév. > 16 h

dim 20. fév. > 11 h

lun. 21 fév. > 18 h

cinéma **Les Lobis**